

Den Mitgliedern des „Deutschen und Oesterreichischen Alpen-Vereins“  
kameradschaftlichst gewidmet.

# Alpen-Zauber.

LÄNDLER-IDYLLE  
für 2 Flöten und Violine  
(oder 1 Flöte & 2 Violinen)  
mit Pianoforte von

LUDWIG ANDRÉ.  
Op. 156.

Nº 14933.  
Nº 14902.

Ausgabe für 2 Flöten & Violine oder  
Flöte u. 2 Violinen & Pfte. M. 2.50.  
Ausgabe für Pianoforte allein. M. 1.20.

Verlag & Eigenthum für alle Länder  
(Propriété pour tous pays.)  
von  
JOHANN ANDRÉ, OFFENBACH/MAIN.



339433

Den Mitgliedern des „Deutschen und Oesterreichischen Alpen-Vereins“  
kameradschaftlichst gewidmet.

# Alpen-Zauber.

LÄNDLER-IDYLLE

für 2 Flöten und Violine

(oder 1 Flöte & 2 Violinen)

mit Pianoforte von

LUDWIG ANDRÉ.  
Op. 156.

Nº 14933.  
Nº 14902.

Ausgabe für 2 Flöten & Violine oder  
Flöte u. 2 Violinen & Pfte. M. 2.50.  
Ausgabe für Pianoforte allein. M. 1.20.

USED  
SHELF

Verlag & Eigenthum für alle Länder  
(Propriété pour tous pays.)  
von  
JOHANN ANDRÉ, OFFENBACH/MAIN.



# Alpen - Zauber.

3

## LÄNDLER - IDYLLE

für 2 Flöten und Violine

oder

Flöte, 2 Violinen und Klavierbegleitung

von

Ludwig André,

Op. 156.

*Etwas beschleunigt.*

Flauto.

Flauto  
oder Violino.

Violino.

PIANO.

*Andantino.*

*p sehr zart.*

*p sehr zart.*

*p sehr zart.*

*Andantino.*

*pp*

*pp*

Copyright 1897 by Johann André, Offenbach a. Main.

Verlag & Eigenthum für alle Länder von Johann André, Offenbach a. Main.

ANDRÉ 14933

*f etwas beschleunigt.* *nachlassend.*

*f* *mf* *nachlassend.*

*Erstes Zeitmass.*

*p* *p sehr zart.* *mf*

*Erstes Zeitmass.*

*pp* *pp*

### Trio.

*gemüthlich.* *Minore.* *f*

*f gemüthlich* *Minore.* *f*

First system of musical notation. It consists of five staves. The top three staves are for a vocal or instrumental melody, and the bottom two are for piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#). The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The piano part features a series of chords in the right hand and single notes in the left hand. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is present in the first staff.

Second system of musical notation. It consists of five staves. The top three staves are for a vocal or instrumental melody, and the bottom two are for piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#). The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The piano part features a series of chords in the right hand and single notes in the left hand. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is present in the first staff. The system concludes with the word *Maggiore.* written above the first staff, and *Cadenza brillante.* written below the first staff.

Third system of musical notation. It consists of five staves. The top three staves are for a vocal or instrumental melody, and the bottom two are for piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#). The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The piano part features a series of chords in the right hand and single notes in the left hand. The dynamic marking *f* (forte) is present in the first staff.

Coda.

First system of musical notation. Treble and bass staves for piano accompaniment. Dynamics: *p* *sehr zart*, *pp*.

Second system of musical notation. Treble and bass staves for piano accompaniment. Dynamics: *f* *etwas beschleunigt.*, *nachlassend.*, *mf*, *nachlassend*.

Third system of musical notation. Treble and bass staves for piano accompaniment. Dynamics: *p*, *Erstes Zeitmass.*, *pp*.

Fourth system of musical notation. Treble and bass staves for piano accompaniment. Dynamics: *p*, *cresc.*, *sf*, *p*, *cresc.*, *sf*.





JOHANN ANDRÉ

Gleiche oder ähnliche Werke, wie das vorliegende, sind in dem Sonderkataloge Abtheilung IV  
(Werke **für Flöte**, Werke **mit Flöte** und **Unterrichtswerke** für Flöte)

des Musikalien-Verlags von Johann André in Offenbach a. Main verzeichnet.  
Der Katalog ist — auch durch jede Musikalien-, Buch- und Kunsthandlung — kostenlos und postfrei zu beziehen.

Offenbach a. Main.


Demco, Inc. 38-293

[illegible]

Der F  
kostenlos und po

sthandlung —  
e anderer Musikgattungen.

